

ABRAHAM & EVA

BARRERA

MARÍA SANTANA

R A Í C E S

POR BENJAMÍN JUÁREZ ECHENIQUE

EL ATLÁNTICO FUE CRUZADO POR CONQUISTADORES Y FRAILES, NOBLES, TRUHANES Y LETRADOS, PERO TAMBIÉN, DESDE EL PRIMER VIAJE, POR MÚSICOS Y FRECUENTEMENTE PARA RECLUTAR A QUIENES VIAJARÍAN EN ESOS AZAROSOS VIAJES TRASATLÁNTICOS, SE SELECCIONABA A UN MARINO POR SUS APTITUDES MUSICALES. EN ESTE CD, DOS EXTRAORDINARIOS MÚSICOS DE NUESTRO PAÍS, LA MEZZO-SOPRANO EVA MARÍA SANTANA Y EL COMPOSITOR Y JAZZISTA ABRAHAM BARRERA RECORREN MUSICALMENTE UNA LARGA HISTORIA DE ESOS CRUCES DEL MAR-OCÉANO: LOS RITMOS Y LA TRISTEZA QUE CANTARON LOS ESCLAVOS NEGROS, LA TÉCNICA VOCAL DE LOS GRANDES CANTANTES DE ÓPERA QUE NOS VISITARON EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX, O LOS PIANOS Y LOS MAESTROS DE PIANO QUE VINIERON DE ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA, EL IMPERIO AUSTRIACO Y LO QUE AHORA ES ALEMANIA.

PERO LOS CRUCES DEL ATLÁNTICO SON DE IDA Y VUELTA, RICARDO CASTRO, JULIÁN CARRILLO Y MANUEL M. PONCE, COMPOSITORES Y VIRTUOSOS, LO CRUZARON PARA PERFECCIONAR CONOCIMIENTOS Y COSECHAR OVACIONES. MÉXICO APLAUDIÓ A MUCHÍSIMAS DIVAS EUROPEAS COMO HENRIETTE SONTAG, LA SOPRANO QUE ESTRENÓ LA NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN, PERO TAMBIÉN REGRESÓ EL FAVOR, ENVIANDO A ÁNGELA PERALTA O A LA GRAN CONTRALTO ORALIA DOMÍNGUEZ.

SIN ESTAS RAÍCES EVA MARÍA Y ABRAHAM NO HUBIERAN PODIDO EXPLORAR Y RECREAR DE ESTA MANERA TAN ORIGINAL Y ATRACTIVA ESTOS REPERTORIOS, SIN ESTOS CRUCES DE CONOCIMIENTOS MUSICALES, NO SERÍA ABRAHAM



FOTOGRAFÍA: PEDRO LÓPEZ

EL EXTRAORDINARIO PIANISTA Y COMPOSITOR QUE CONOCEMOS, NI SERÍA EVA MARÍA LA CANTANTE DE ÓPERA QUE APLAUDIMOS EN MÉXICO Y EUROPA; CANTANTE VERSÁTIL QUE SE SIENTE IGUALMENTE EN CASA CON VERDI QUE EN EL MUNDO DEL BOLERO O RECORDANDO A CHAVELA VARGAS.

LA MÚSICA EXPRESA IDENTIDAD, ES LA FORMA COMO LE HABLAMOS A LA NATURALEZA, A NUESTROS DIOS, ARRULLAMOS A NUESTROS NIÑOS O LLORAMOS A NUESTROS MUERTOS, CANTAMOS NUESTRAS ALEGRÍAS Y FRACASOS, SOÑAMOS NUESTRAS ESPERANZAS FUGACES.

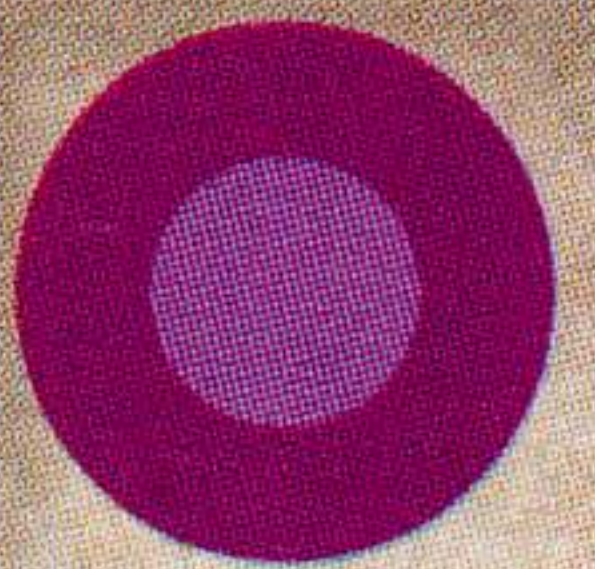
CONTINÚA EN PÁG 02 >

ABRAHAM & EVA

BARRERA MARÍA SANTANA

- 01 LA LLORONA
- 02 DEJA QUE SALGA LA LUNA
- 03 PALOMA NEGRA
- 04 CIELO ROJO
- 05 LA BRUJA
- 06 PIENSA EN MI
- 07 BÉSAME MUCHO
- 08 LA SANDUNGA
- 09 DESPACITO
- 10 LA MALAGUEÑA

Hermes
Music



URTEXTonline.com

Works by Mexican, arranger, composer and pianist Abraham Barrera

Hecho en México

Made in México

Notas en español

Notes in English

MUY IMPORTANTE. Este fonograma es una obra intelectual protegida en favor de su productor.

2019 © y © Abraham Barrera. Los derechos de este fonograma se encuentran reconocidos por la Ley Federal del Derecho de Autor. Se prohíbe su producción, reproducción, importación, almacenamiento, transporte, distribución, comercialización, venta o arrendamiento, así como su adaptación, transformación y comunicación directa al público sin previa autorización por escrito del titular. La violación de esta prohibición constituye un delito y una infracción que están sancionados conforme a los artículos 424 bis, 424 ter del Código Penal Federal; 231 fracción III y 232 fracción I de la Ley Federal del Derecho de Autor y demás normas aplicables vigentes. Hecho en México

Jazz
URTEXT
DIGITAL CLASSICS

JBCC293



6 00685 10293 0



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DDD

www.urtextonline.com

>CONTINUA DE PAG 01

RAÍCES, NOS LLEVA DE LA MANO EN UN DELICIOSO RECORRIDO POR LAS MEMORIAS DE NUESTROS PADRES Y ABUELOS, PERO ESTAS MEMORIAS HOY SE VUELVEN NUESTRAS, EN ESTA GENIAL REINVENCÓN DE LO TRADICIONAL TRADUCIDO A UN LENGUAJE DE JAZZ CONTEMPORÁNEO QUE RESULTA IRRESISTIBLE.

EVA MARÍA SANTANA Y ABRAHAM BARRERA, SEGUIRÁN ESTE CRUCE DE OCÉANOS, AHORA INSTANTÁNEO, EN UN VIAJE CIBERNÉTICO. CREATIVIDAD E INNOVACIÓN MUSICAL CIMENTADA EN MUCHAS TRADICIONES DE LA DIVERSIDAD QUE ES MÉXICO, EXCELENCIA DEL TALENTO NACIONAL QUE NOS LLENA DE ORGULLO, EMOCIÓN Y QUE ES UN BÁLSAMO PARA EL ALMA.

BENJAMÍN JUÁREZ ECHENIQUE

DIRECTOR

CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS UNAM-BOSTON

PROFESOR DE BELLAS ARTES

BOSTON UNIVERSITY

R O O T S

THE ATLANTIC WAS CROSSED BY CONQUERORS AND FRIARS, NOBLES, ROGUES AND SCHOLARS, BUT ALSO, FROM THE VERY FIRST VOYAGE, BY MUSICIANS AND, FREQUENTLY, TO RECRUIT THOSE WHO WOULD TRAVEL ON THOSE FATEFUL TRANSATLANTIC TRIPS, A SAILOR WAS SELECTED FOR HIS MUSICAL SKILLS. IN THIS CD, TWO EXTRAORDINARY MUSICIANS FROM OUR COUNTRY, MEZZO-SOPRANO EVA MARÍA SANTANA AND COMPOSER / JAZZMAN ABRAHAM BARRERA MUSICALLY TRAVERSE A LONG HISTORY OF THOSE CROSSINGS OF THE OCEAN: THE RHYTHMS AND SADNESS OF THE SLAVES, THE REFINED VOCAL TECHNIQUE OF THE GREAT OPERA SINGERS WHO VISITED US IN THE 18TH AND 19TH CENTURIES, OR THE PIANOS AND PIANISTS THAT CAME FROM SPAIN, ITALY, FRANCE, THE AUSTRIAN EMPIRE AND WHAT IS NOW GERMANY.

BUT THE ATLANTIC CROSSINGS ARE BACK AND FORTH, RICARDO CASTRO, JULIÁN CARRILLO AND MANUEL M. PONCE, COMPOSERS AND VIRTUOSOS, CROSSED IT TO PERFECT THEIR STUDIES WHILE REAPING OVATIONS IN CROWDED AUDITORIUMS. MEXICO APPLAUD-ED MANY EUROPEAN DIVAS LIKE HENRIETTE SONTAG, THE SOPRANO WHO PREMIERED BEETHOVEN'S NINTH SYMPHONY, BUT ALSO RETURNED THE FAVOR, SENDING ANGELA PERALTA OR OUR GREAT CONTRALTO ORALIA DOMINGUEZ.

WITHOUT THESE ROOTS EVA MARIA AND ABRAHAM WOULD NOT HAVE BEEN ABLE TO EXPLORE AND RECREATE IN SUCH AN ORIGINAL AND ATTRACTIVE WAY, THESE REPERTOIRES; WITHOUT THESE MIXTURES OF MUSICAL KNOWLEDGE, ABRAHAM WOULD NOT BE THE EXTRAORDINARY PIANIST AND COMPOSER WE KNOW, NOR WOULD EVA MARIA BE THE OPERA SINGER WHOM WE APPLAUD IN MEXICO AND EUROPE; VERSATILE SINGER WHO FEELS EQUALLY AT HOME WITH VERDI, THAN IN THE WORLD OF BOLERO OR REMEMBERING CHAVELA VARGAS.

MUSIC EXPRESSES IDENTITY, IT IS THE WAY WE TALK TO NATURE, OUR GODS, LULL OUR CHILDREN OR CRY FOR OUR DEAD, SING OUR JOYS AND FAILURES, DREAM OUR FLEETING HOPES. ROOTS, TAKES US BY THE HAND IN A DELICIOUS JOURNEY THROUGH THE MEMORIES OF OUR PARENTS AND GRANDPARENTS, BUT TODAY THESE MEMORIES BECOME OURS AS WELL, IN THIS GREAT REINVEN-TION OF THE TRADITIONAL TURNED INTO A CONTEMPORARY JAZZ LANGUAGE THAT IS IRRESISTIBLE.

EVA MARÍA SANTANA AND ABRAHAM BARRERA, WILL CONTINUE THIS CROSSING OF OCEANS, NOW INSTANTANEOUS, ON A CYBER TRIP. CREATIVITY AND MUSICAL INNOVATION BASED ON MANY TRADITIONS OF DIVERSITY THAT IS MEXICO, EXCELLENCE OF NATIONAL TALENT THAT FILLS US WITH PRIDE, EMOTION AND IS A BALM FOR THE SOUL.

BENJAMÍN JUÁREZ ECHENIQUE

DIRECTOR

CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS UNAM-BOSTON

PROFESSOR OF FINE ARTS

BOSTON UNIVERSITY

ABRAHAM & EVA

BARRERA MARÍA SANTANA

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | LA LLORONA (DP) | 7:59 |
| 2 | DEJA QUE SALGA LA LUNA (JOSÉ ALFREDO JIMENEZ) | 6:03 |
| 3 | PALOMA NEGRA (TOMÁS MENDEZ) | 4:32 |
| 4 | CIELO ROJO (JUAN ZÁIZAR) | 6:03 |
| 5 | LA BRUJA (JOSÉ GUTIERREZ) | 5:58 |
| 6 | PIENSA EN MI (AGUSTÍN LARA) | 3:40 |
| 7 | BÉSAME MUCHO (CONSUELO VELÁZQUEZ) | 5:05 |
| 8 | LA SANDUNGA (MÁXIMO RAMÓN ORTIZ) | 3:27 |
| 9 | DESPACITO (JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ) | 6:23 |
| 10 | LA MALAGUEÑA (ELPIDIO RAMÍREZ) | 5:52 |

ABRAHAM BARRERA / PIANO
EVA MARÍA SANTANA / MEZZOSOPRANO

CRÉDITOS/CREDITS:

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS/ MUSICAL PRODUCTION & ARRANGER :
ABRAHAM BARRERA

PRODUCTOR EJECUTIVO / EXECUTIVE PRODUCTION :
SALVADOR TERCERO , ABRAHAM BARRERA, EVA MARÍA SANTANA,
MARISA CANALES, URTEXT.

GRABACIÓN Y MEZCLA / RECORDING & MIXING ENGINEER : MARCOS SANTANA
ASISTENTE DE GRABACIÓN / RECORDING ASSISTANTS: STUDENTS FIFTH AND SIXTH

MASTERIZADO / MASTERING : MARCOS SANTANA

ABRAHAM BARRERA PIANISTA / COMPOSITOR / ARREGLISTA

DISEÑO DE ARTE / ART DESING : RICK REA

GRABADO / RECORDED : SALA DE AUDIO

CONTACTO / CONTACT : (+52155) 54125439, BARRERABRAHAM@YAHOO.COM

ABRAHAM BARRERA ES PATROCINADO / SPONSORED BY JUAN PERCHES / HERMES MUSIC

UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL / SPECIAL THANKS: GUADALUPE MONROY, REBECA BARRERA,
SARAHÍ BARRERA, VÍCTOR HUGO OLVERA, ISOLDE SANTANA, DANIEL SANTANA, JUAN PERCHES,
GABY VALENCIA, SALVADOR TERCERO, MARISA CANALES, BENJAMIN JUAREZ
ROBERTO FLORES, FERNANDO DE SANTIAGO, CARLOS SUAREZ "GUAZO",
RODRIGO RAMÍREZ R.