

Cynthia Valenzuela

Apoa

selva



URTEXT  
DIGITAL CLASSICS



# Un sitio seguro



**URTEXTonline**

tu tienda en internet

[www.urtextonline.com](http://www.urtextonline.com) [www.urtext.com.mx](http://www.urtext.com.mx)

# Arpa Selva

**1**

DESPERTAR • 4:24

**2**

ALUMBRAMIENTO • 2:20

**3**

SELENE • 5:31

**4**

TONANTZIN • 5:10

**5**

SON DEL SOL • 4:36

**6**

SUEÑOS 4:03

**7**

ESTRELLAS • 3:46

**8**

QUETZAL • 2:45

**9**

JAGUAR • 2:48

**10**

ABEJA REINA • 2:33

**11**

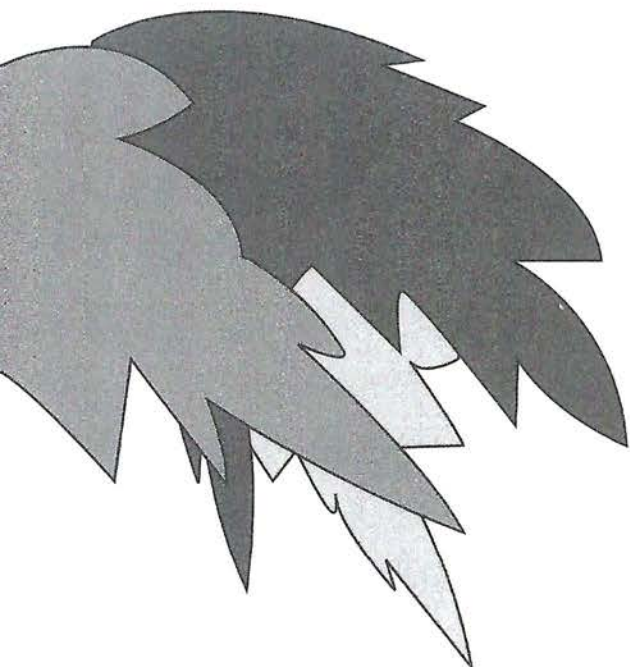
TUCÁN • 2:38

**12**

CANDELA • 3:42

**13**

CAÑADA • 2:5



Cynthia Valenzuela, Compositora y Arpas



## ARPA SELVA

**Despertar:** la primera luz del día, la luz del ser interior, como el instante en que la gota toca la piel transparente de la superficie del agua. **Alumbra-**  
**miento:** magia, pureza, el milagro de dar a luz, los primeros segundos de vida de una nueva alma en la tierra. **Selene:** Diosa griega de la luna, Diosa celta Dánnan, quien bendice las cosechas, rige las mareas, concede la fertilidad. **Tonantzin:** espíritu ancestral, madre suprema, Coatlopecuh, Guadalupe, que con un milagro hace que germine la semilla, que le brote leche a la madre, que le nazca agua a la tierra. **Son del Sol:** el canto de la arena, el arrullo del mar, el calor de la playa, el aroma tropical. **Sueños:** mundos donde todo parece real mientras estamos dentro de ellos. **Estrellas:** astros que nos traen luz de las profundidades del universo. **Quetzal:** ave sagrada que con el movimiento de su largo plumaje fluye en el cielo como una serpiente azul acuamarino, verde selva, verde azul esmeralda en esperanza. **Jaguar:** misterioso animal sagrado, de movimiento estético, casi sensual, atractivo y respetado felino que habita en la selva desde tiempos antiguos. **Abeja Reina:** insecto de porte majestuoso, alimentada por el néctar más puro de todas las flores, que es extraído por pequeños seres dorados de alas transparentes. **Tucán:** interesante ave de impactante diseño y colorido, de una extraordinaria y original belleza. **Candela:** pasión, calor, dolor, fuego, espíritu silvestre, gitano, que nace desde las entrañas. **Cañada:** formación de la naturaleza que le provoca a seres especiales un inevitable magnetismo y una genuina atracción hacia ella, formación que causa la misma pasión que despiertan las montañas, rocas, ríos salvajes y abismos.

Selene  
Lluvia cayendo en el mar  
música que hay que escuchar  
sol caliente como pan  
se diluye en altamar  
me deja en esta  
inmensidad  
de arena y viento  
de paz.

Luna de agua serena  
delgada manta de cal  
tu voz resuena en mi alma  
murmuran luciérnagas  
testigos de la obscuridad  
que hablan de tu fertilidad  
de tu silencio  
al volar

Lava mi cuerpo al brillar  
desnúdame de humildad  
tú iluminas mi andar  
yo ya no quiero llorar

Luna curandera  
sabia hechicera

claras ves las heridas  
de esta antigua tierra  
que tiemble en llanto de  
pasión  
que grita y canta  
en comunión  
que se levanta  
en amor

Cynthia

CYNTHIA VALENZUELA

Ostenta una maestría en composición musical e interpretación de arpa de la Escuela de Música del Instituto de Bellas Artes de California (CalArts), ha recibido numerosos premios y reconocimientos internacionales, incluyendo el primer lugar por dos años consecutivos en el Concurso Nacional de Arpa Celta en los Estados Unidos, el segundo lugar en el Concurso Internacional de Arpa-Jazz, el prestigioso premio BMI Internacional de

Jóvenes Compositores en Nueva York, segundo lugar en el Concurso Internacional de Estudiantes de Composición SESAC-SCI (Society of Composers Inc.), así como numerosas becas, incluyendo las de Jóvenes Creadores y de Fomento a Proyectos del FONCA.

Sus grabaciones incluyen cuatro discos compactos como solista y en ensamble y dos álbumes con el grupo The Keltones. Ha escrito para diferentes ensambles y orquestas, dentro de diferentes géneros musicales; música contemporánea de vanguardia, jazz, folklore europeo y latinoamericano, World Music Fusion y más recientemente Kelt-Mex.

Ha sido directora musical y compositora de Culpable Theatre Company y Jazmín K. Dance Company en Los Ángeles, California. Así mismo ha escrito música para cortometrajes, incluyendo Grasslands

de Eric Damel en donde colaboró con John Bergamo y que recibió el premio al mejor cortometraje en el concurso MTV de 1990.

Su particular forma de interpretar el arpa celta, tan meticulosa y precisa cuanto intuitiva y libre, es reflejo de su fascinación por las culturas arpísticas de Irlanda, Escocia, Bretaña, España, México, Paraguay, Venezuela y Perú y está sazonada por sus múltiples viajes y la constante convivencia con músicos de folklore de muchas partes del mundo, incluyendo a sus parientes de Asturias, España. Con más de doce años dedicados al estudio de la música celta, Cynthia Valenzuela es, prácticamente la única intérprete del arpa celta en México, que se ha presentado ante el Embajador de Irlanda en México, el Presidente de la República y el Primer Ministro de Irlanda.



## JUNGLE HARP

**Awakening:** the first light of day, one's interior light, like the instant a drop caresses the transparent skin of the water's surface. **Waterbirth:** magic, purity, the miracle of birth, the first seconds of life of a new soul on Earth. **Selene:** Greek goddess of the moon, celtic goddess Dannon who blesses the crops, governs the tides and bestows fertility. **Tonantzin:** ancestral spirit supreme mother, Coatlopecuh. Guadalupe, who, through a miracle makes a seed germinate, a mother create milk, water spring from the ground. **Song of the Sun:** the singing of the sand, the lulling of the sea, the warmth of the ocean, a tropical scented air. **Dreams:** worlds where everything seems real while we are within them. **Stars:** heavenly bodies that bring light from the depths of the universe. **Quetzal:** sacred bird of long tail feathers, who flows across the sky like a serpent of aquamarine blue, jungle green, emerald green. **Jaguar:** mysterius sacred animal, graced with aesthetic, almost sensual motions, attractive, celebrated feline that has dwelt in the jungle since ancient times. **Queen Bee:** insect of majestic demeanour, fed upon the purest nectar of flowers which is extracted by small golden beings with transparent wings. **Toucan:** a fascinating bird that flaunts impressive visual design and colourings of exquisite and original beauty. **Candela:** passion, warmth, love, pain, fire, wild gypsy spirit born out of the essence. **Canyon:** a formation of nature which causes special people to experience an irresistibile magnetism to get close to it, a formation that provokes the same attraction awakened by mountains, rocks, wild rivers and chasms.

Selene  
Rain falling on the ocean  
listen to the music's motion  
sun warm as bread  
melts into the high sea  
leaving me in an inmensity  
of sand, wind and peace.

Moon of calming waters  
thin calico of lime  
your voice echoes in my soul  
fireflies whisper  
witnesses of darkness  
speak of your fertility  
the silence  
when you fly

clean my body wftth your  
brightness  
undress me in humility

you light up my path  
no longer to cry  
Healing moon  
wise woman

you clearly see  
earth's ancient wounds  
shuddering with passion and  
pain  
clamoring and singing in com-  
munion  
rising up in love

Cynthia

CYNTHIA VALENZUELA

Holds a Master's Degree in harp performance from the California Institute of the Art's School of Music (CalArts).

She has received numerous prizes and international recognition. For two consecutive years, she was awarded the First Prize at the National Celtic Harp Competition in the US. Second place at the International Harp-Jazz Competition, the prestigious BMI International Award for Young Composers, New York, and second place at the In-



ternational Competition for Student Composers, organized by SESAC-SCI (Society of Composers Inc.) She has also won numerous scholarships, including those for Young Artists and for the Development of Cultural Projects awarded by Mexico's National Fund for Culture and the Arts. Her recordings include 4 CDs as soloist and playing with different ensembles, and two albums with the group The Keltones. She has composed music for chamber Music groups and orchestra, in different musical styles: contemporary music, jazz, European and Latin American Folklore, World Music Fusion and more recently Kelt-Mex. She has been musical director and composer for the Culpable Theatre Company and Jazmine K. Dance Company in Los Angeles, California. She has also written film scores, including Eric Darnel's Grasslands, a score in which she collaborated with John Bergamo

that won MTV's 1990 award for best short film. Her performances on Celtic Harp, meticulous and precise as well as intuitive and free, reflect her fascination with the harp traditions of Ireland, Scotland, Britain, Spain, Mexico, Paraguay, Venezuela and Peru. Her playing benefits from her multiple trips and constant collaboration with folk musicians from many regions of the world, including her own relatives in Asturias, Spain. With more than twelve years devoted to Celtic music, Cynthia Valenzuela is one of the leading performers of the continent and practically, the only interpreter of Celtic harp in Mexico. She has performed for Ireland's Ambassador in Mexico, as well as Mexico's President and Ireland's Prime Minister.

Todas composiciones de Cynthia Valenzuela.

CREDITOS:

Composiciones, arreglos musicales y producción: CYNTHIA VALENZUELA

Manuel Ugarte, guitarra en 2,11 y 12; sitar hindu en 1

Francisco Bringas, tabla hindu, darbuka, campanas, palo de lluvia (rain stick) y sonajas (shakers) en 4,1,2,11 y 12

Kim Atkinson, congas, bongoes, djimbe y bombo en 3 y 6

Jack Montgomery, guitarra flamenca en 8; guitarra en 5

Piper Heisig, bajo en 10; violoncello en 3

Chris Caswell, tarola escocesa (Scottish snare-drum) en 10

Cynthia Valenzuela, arpa celta de cuerdas de nylon, arpa celta de cuerdas de metal (wire strung harp), salterio (hammered dulcimer), voces

GRABADO EN:

John Altman Studios, Forestville, San Francisco, California 3,8,5,6 y 10

Ingeniero de sonido: Chris Caswell. Estudios Pedro Infante, Mexico D.F. 4,1,2,11 y 12

Ingeniero de sonido: David Díaz. Estudios Wayne Cooke, Burbank, California 9 y 7

Ingeniero de sonido: Wayne Cooke

MEZCLADO EN:

Estudios Pedro Infante y Estudios Lagartija Mexico D.F.

INSTRUMENTOS:

Arpa celta: Woldsong harps .Arpa jarocho: Pedro Sosa

Arpa paraguaya: John Westling. Arpa celta de cuerdas de metal: Triplett harps

Hammered dulcimer: Dusty strings

DISEÑO:


Monica Gilardi

ADAPTACION:

Sergio Rangel

Hecho en Mexico





Un sitio seguro

**URTEXTonline**

tu tienda en internet

[www.urtextonline.com](http://www.urtextonline.com) [www.urtext.com.mx](http://www.urtext.com.mx)

