

b4 Corazón de bronce



Corazón de bronce, lleva por nombre este disco en homenaje al trabajo artístico del gran escultor mexicano, el maestro Carlos Aguilar, a quien agradecemos compartir con B4 su inspiración, trabajo, arte y lo más importante su amistad.

b4

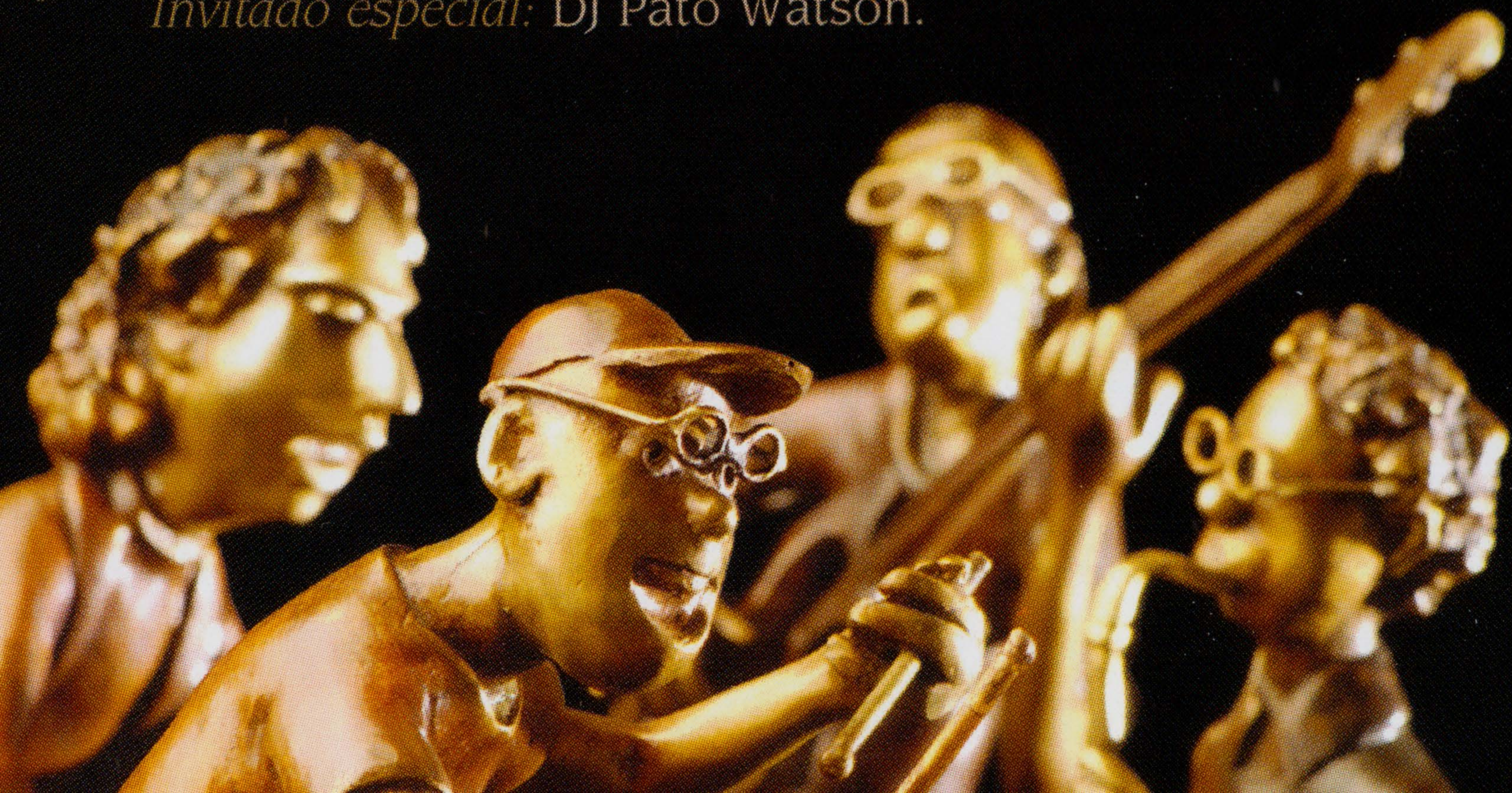
Abraham Barrera: *piano y sintetizadores*

Iván Barrera: *contrabajo, bajo eléctrico, fretless*

Javier Barrera: *batería y percusión*

Jonathan Barrera: *saxofón alto*

Invitado especial: DJ Pato Watson.



Set Acústico disco 1

1 Corazón de bronce *Abraham Barrera*

Gracias Carlos porque tu obra me inspiró a hacer música, a ponerle notas a todas las sensaciones que me producen tus esculturas, motivo por el cual ha sido punto de grandes anécdotas. Carlos fue un honor componerte este tema.

2 Vida adolescente *A. Barrera*

En este tema quise plasmar el amor y cariño que siento por mi hermano menor.

3 Ocaso de la vida *A. Barrera*

En tributo al maestro Mario Ruíz Armengol por el legado tan grande y amplio que nos dejó con su música. Gracias maestro.

4 Tierra mojada *A. Barrera*

En admiración al maestro Jorge Martínez Zapata porque me abrió las puertas de su casa, su corazón, su amistad y en reconocimiento a su trayectoria de excelente



labor y arduo trabajo que ha dedicado a la música mexicana.

5 Ninowska *A. Barrera*

Por aquellos momentos de trabajo, enseñanza y tiempo que me dedicó Ninowska Fernández Brito para llegar amar el arte del piano.

6 Día libre *A. Barrera*

Por las oportunidades en las que coincide la inspiración y el tiempo libre.

7 Javo *A. Barrera*

Gracias por ser de las primeras influencias en mi vida y por haber enriquecido mi cultura musical.

8 Bovarismo *A. Barrera*

A mi hermano Iván porque es una de mis grandes fuentes de inspiración, siempre ha estado en el momento con las palabras exactas y con toda su persona dispuesta a crear arte.



9 Medley Rebeca/A mis padres/Mi gran compañera *A. Barrera*
Rebe gracias por llegar a este mundo y darme la oportunidad de poderte compartir y transmitir mi gran anhelo de vivir.

A mis padres, en agradecimiento a lo que entregaron día con día, por transmitirme la cualidad de la voluntad, enseñarme a vivir y enfrentar la vida.

Mi gran compañera, tema que le compuse a mi esposa. Gracias por correr esta carrera conmigo y darme la oportunidad de compartir cada momento contigo.

10 Fantaseando/Primeros latidos *A. Barrera*
Fantaseando, al pianista David Chesky, inspirado en una parte de su obra Fantasías.

Primeros latidos, es el primer tema que le compuse a mi hija en gestación y escuché por primera vez el latir de su corazón.



Set Fusión disco 2

- 1 La buena nueva *A. Barrera*
- 2 Un amanecer *A. Barrera*
- 3 Fixión *Iván Barrera*
- 4 Summertime *George Gershwin*
- 5 Recuerdos *A. Barrera*
- 6 Zurbia *I. Barrera*
- 7 Escuetamente trabajando *A. Barrera*



Acoustic Set disc 1

1 Brass heart *Abraham Barrera*

Thank you Carlos because your work inspired me to make music, to set all the feelings that your sculptures produce in me to music. Carlos, it was an honor to compose this theme for you.

2 Adolescent life *A. Barrera*

In this theme I wanted to capture the love and affection that I hold for my younger brother

3 Twilight of life *A. Barrera*

As a tribute to maestro Mario Ruíz Armengol for the great legacy that he left us with his music. Thank you.

4 Wet earth *A. Barrera*

In admiration to our teacher Jorge Martínez Zapata for having opened the doors to his house, his heart, his friendship and in recognition to his excellent work trajectory on behalf of Mexican music.



5 Ninowska *A. Barrera*

For those moments of work, teaching me, and all the time Ninowska Fernández Brito devoted to me, to make me love the art of piano playing.

6 Free day *A. Barrera*

For those occasions in which inspiration and free time coincide.

7 Javo *A. Barrera*

Thank you for being one of the first influences in my life and for having enriched my musical knowledge.

8 Bovarism *A. Barrera*

To my brother Iván, for being one my greatest sources of inspiration. He has always been at the right time, with the exact words and willing to be artistically creative with all his being.



9 Medley Rebeca/To my parents/My great partner *A. Barrera*
Rebe thank you for coming to this world and give me the opportunity to share and transmit my great yearning for life.

To my parents, in gratefulness to what they gave me day after day, for teaching me the strength of will, for teaching me to live and face life.

My great partner, this theme is dedicated to my wife. Thank you for running this race with me and for giving me the opportunity to share each moment with you.

10 Fantasizing/First heartbeats

Abraham Barrera

Fantasizing, is a theme dedicated to pianist David Chesky, inspired in part by his work Fantasies.

First heartbeats, is the first theme that I composed for my daughter while in her mother's womb, when I listened for the first time to the beating of her heart.



Fusion set disc 2

- 1 The good news *A. Barrera*
 - 2 Dawn *A. Barrera*
 - 3 Fixion *Iván Barrera*
 - 4 Summertime *George Gershwin*
 - 5 Memories *A. Barrera*
 - 6 Zurbia *I. Barrera*
 - 7 Simply working *A. Barrera*
-

Este sueño no hubiera sido posible sin el apoyo de grandes amigos que han creído en los Barrera: A John Gibbe por su amistad, talento, buen gusto y profesionalismo.

Sergio Zenteno, Gabriel Angeles, Javier Rica, Gabo, Estuardo Zárate y Laura (micrófonos Shure), Pedro Julio Avilez, Angélica Avalos, Javier Fco. Barrera V, Mari, Airy, Alan, Lupita, Rebe, Rosita, Claudia, Paco y Miky, Pato

Watson, Roberto Mejía, Juan Perches, Pablo Michelli.
(Hermes music), Dalton Lin (Mapex), John P de Christopher, Kirsten Matt
(Zildjian), Nic Mason (Regal tip), Drums Heads Aquarian, Jorge Urbano, La
quinta estación, Permanencia voluntaria, Antonio Giner.

A nuestra disquera URTEXT, a Marisa Canales, Pedro Carmona por con-
fiar en B4 y apoyar nuestra música.

Contactos:

Tel: (011 52 55) 55 86 46 05

correo electrónico: b4_jazz@yahoo.com

www.b4jazz.com

*Grabado por John Gibbe en Home Estudio Barrera. Mezclado por John
Gibbe en el Estudio A de Miguel Huidobro. Masterizado por Gabo en Sony
Music.*

En este disco doble no existió ningún *overdub* en la grabación, fue com-
pletamente en vivo a primeras tomas con el fin de plasmar las emociones
vivas e inmediatas al ejecutar los temas tanto del set acústico como del
set fusión. *Grabado el 6 de Marzo de 2004.*

Esculturas de los músicos: obras originales de Carlos Aguilar

Fotografía de las esculturas: La Factoría Estudio *lafactoriaestudio@mac.com*

Diseño gráfico: Gerardo Merediz Hill



Jazz
VIRTEXT
DIGITAL CLASSIC