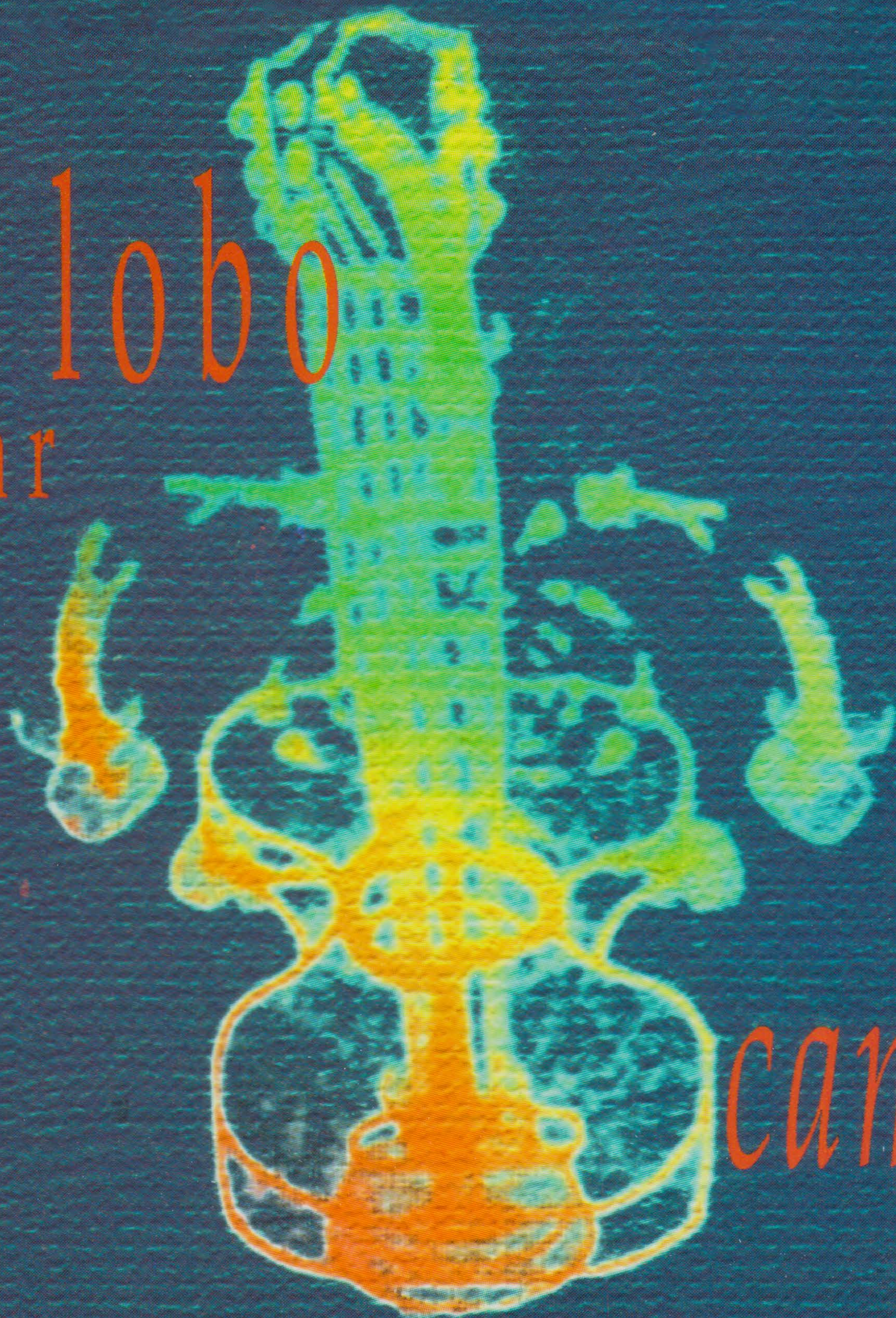


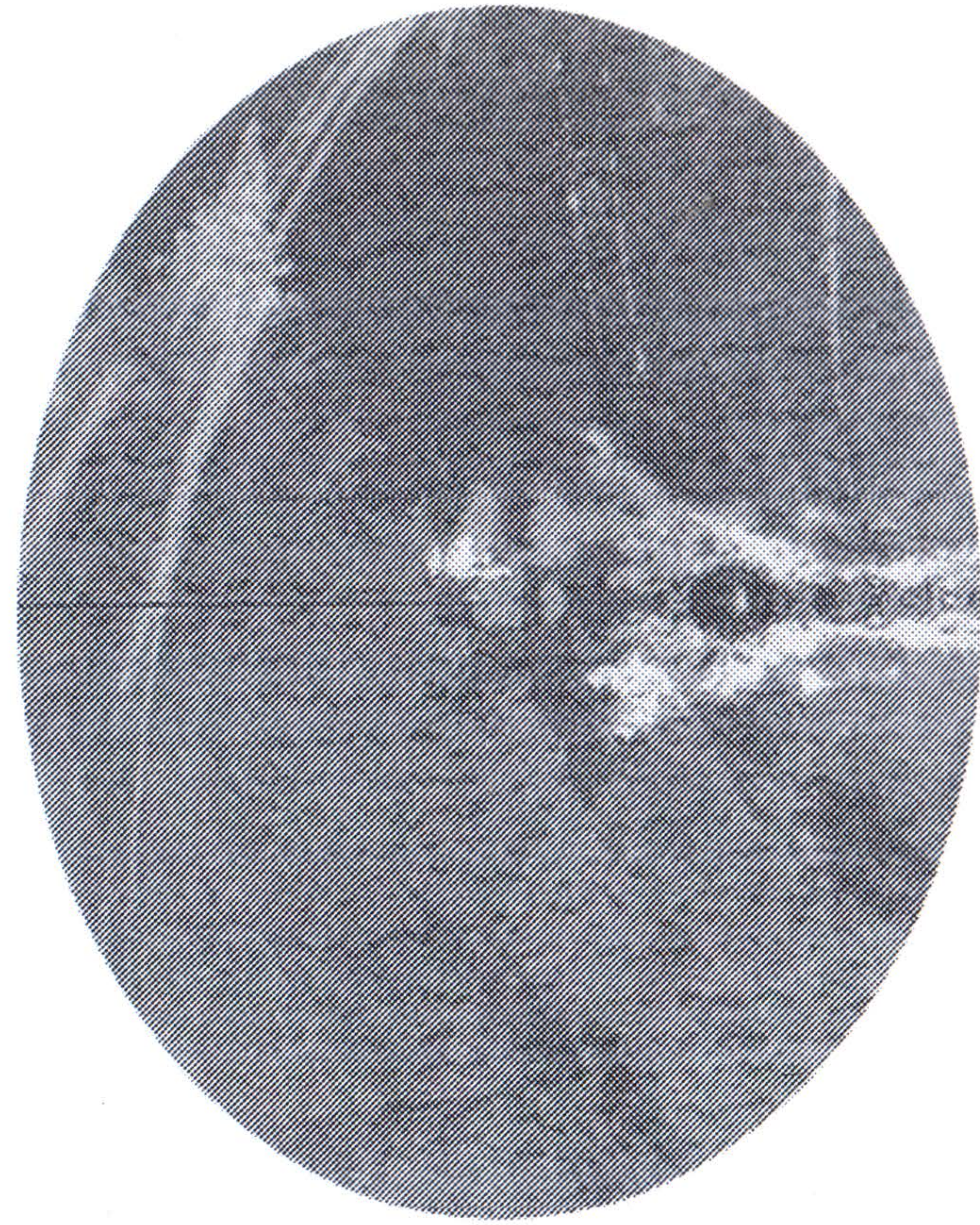
cris lobo
guitar



caminos



*Como tú
nosotros
también
buscamos
raíz en la tierra
como tú
también buscamos
la palabra aliento
y también
como tú
buscamos
un corazón
que cante siempre
en eco
del aire*

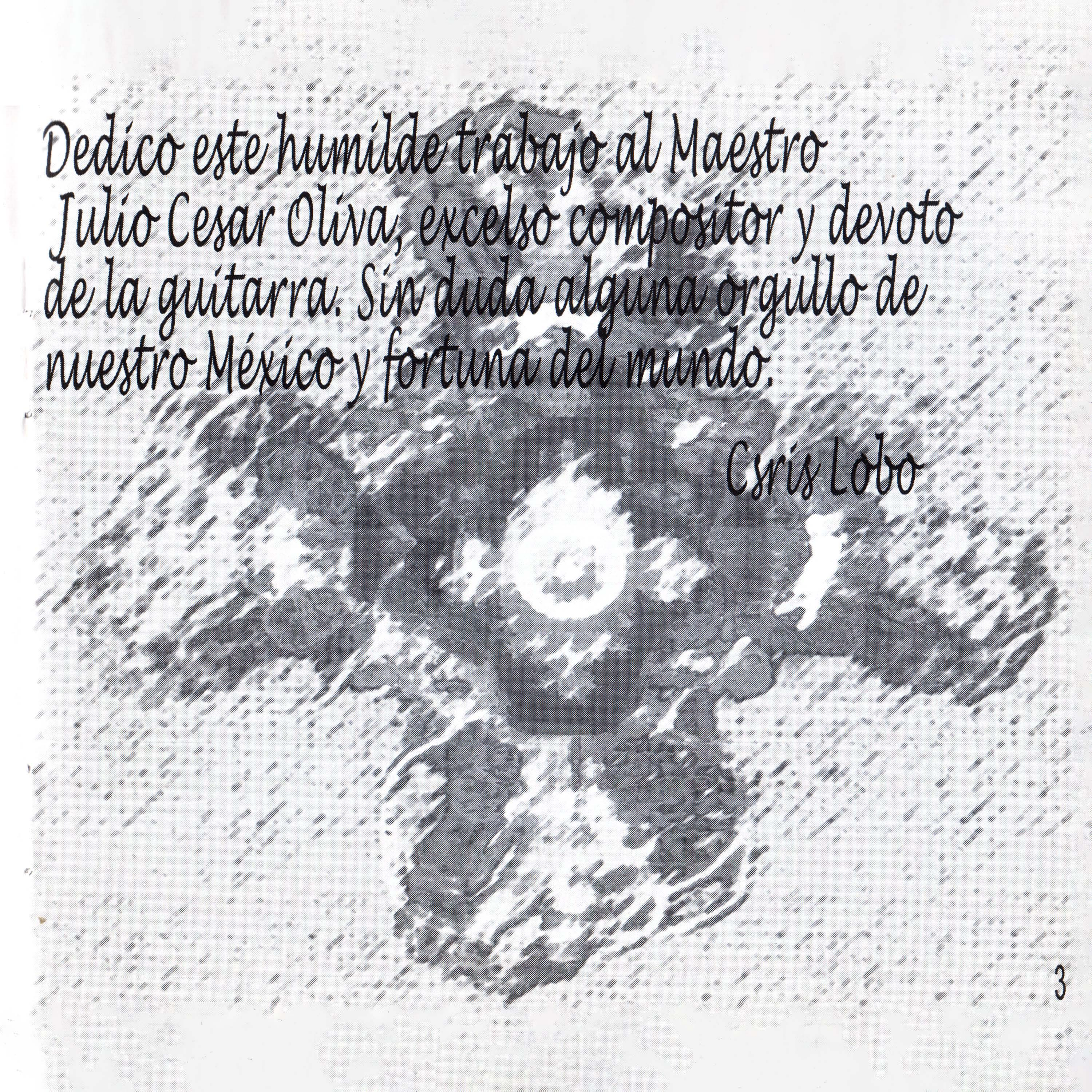


Tania Favela

Cris:

*Tu disco de solo guitarra no sale de mi cocina,
que es donde más escucho mi música favorita.
Me encantan todos los temas, y el sonido es
insuperable.*

Paquito D'Rivera



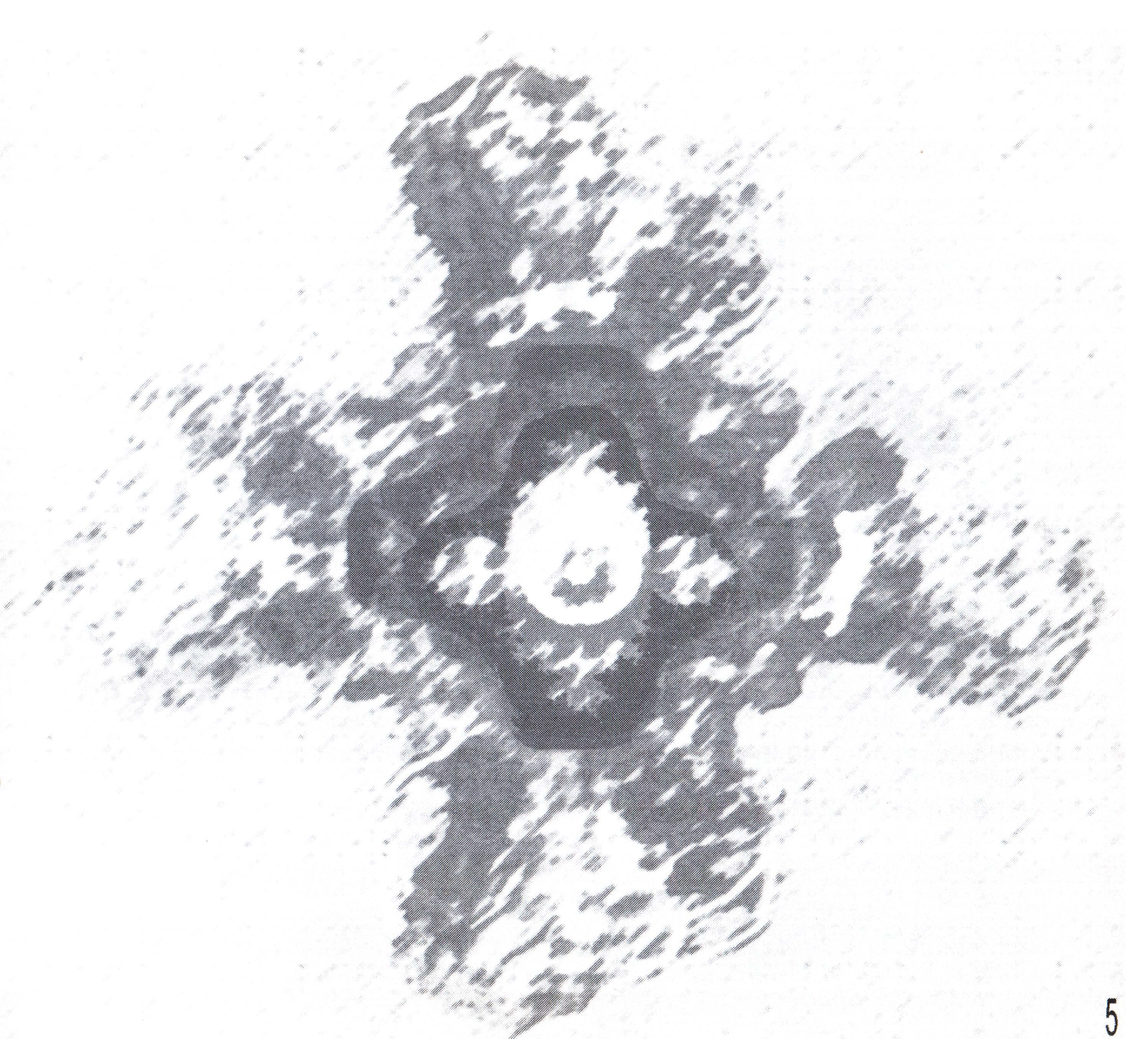
Dedico este humilde trabajo al Maestro
Julio Cesar Oliva, excelso compositor y devoto
de la guitarra. Sin duda alguna orgullo de
nuestro México y fortuna del mundo.

Cris Lobo

Cris:

Your solo guitar album doesn't leave my kitchen, which is where I listen to my favorite music the most. I love all the themes, and the sound is insuperable.

Paquito D'Rivera

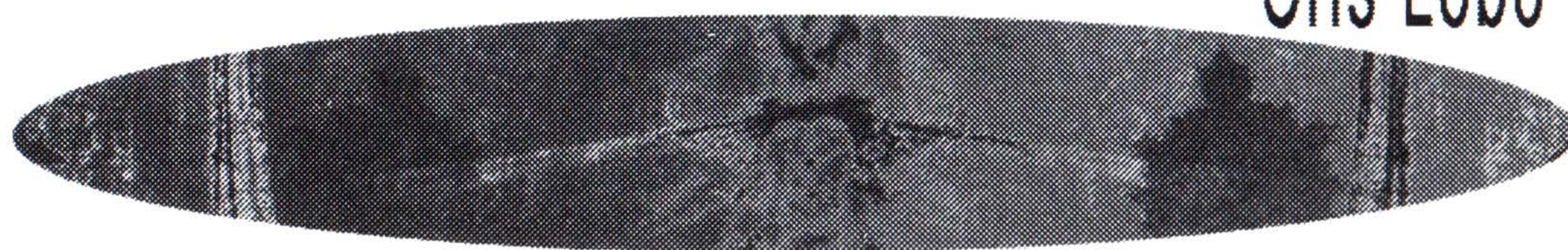


A lo largo de los tiempos, la música ha acompañado la vida de los seres humanos, sirviendo como medio de expresión de la parte más sensible en el alma y plasmando en su momento el pensar y sentir del hombre dentro de la historia.

La música como una brújula espiritual que es, tiene en su haber actual un lugar muy especial para la guitarra. Instrumento completo y por ende complejo y misterioso, cuyas cualidades dentro de un temperamento voluble, se pueden apreciar en el terciopelo de un andante religioso de Barrios Mangoré o en las fulgurantes notas de Tárrega y Manuel de Falla, la robusta dignidad y profundidad musical de Bach, adquiere proporciones impensables en la sensible capacidad expresiva de la guitarra, el romanticismo de Ponce, el virtuosismo de Paganini, la gallarda sobriedad de Sor, encuentran en la personalidad de la guitarra al portavoz ideal de su legado musical.

El presente trabajo no guarda pretensión alguna y sólo se muestra como una humilde visión a través de los sonidos de este maravilloso Instrumento.

Cris Lobo

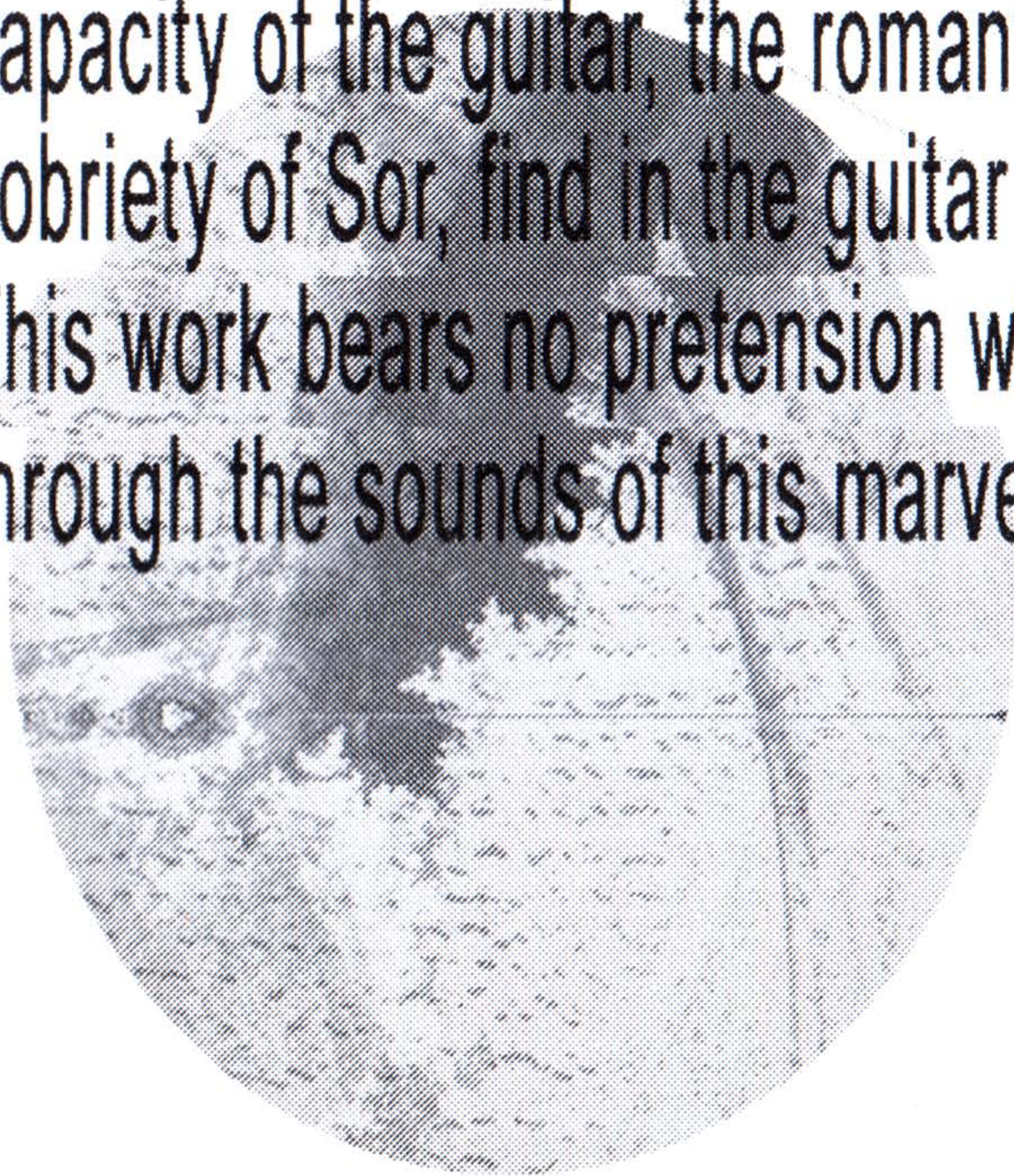


Throughout times, music has accompanied the lives of human beings, serving as a means of expression for the most sensitive part of the soul, and representing in its moment the thoughts and feelings of man within history. Music as the spiritual compass it is has in its actual possession a very special place for the guitar.

A complete and therefore complex and mysterious instrument, whose qualities within a voluble temperament, can be appreciated in the velvet of a religious andante by Barrios Mangoré, or in the flashing notes of Tárrega and Manuel de Falla, the robust dignity and musical profundity of Bach, acquires unthinkable proportions in the sensitive expressive capacity of the guitar, the romanticism of Ponce, the virtuosism of Paganini, the gentlemanly sobriety of Sor, find in the guitar the ideal voice carrier for their musical legacy.

This work bears no pretension whatsoever and is only presented as a humble vision through the sounds of this marvelous Instrument.

Cris Lobo



Caminos

Agradezco profundamente a: Maestra Marisa Canales, Ing. Pedro Carmona, Lic. Federico Del Real, Lic. Carlos Olimón Meraz, Ing. José Covarrubias y familia (Haydee, Jimena y Valentina), Alexander Cortés, Tania Favela, Nancy, por su apoyo, siempre, Dr. José Francisco Yacaman, Juan Carlos Alonso, Filemon Arcos, Armando Báez, y a todas las personas que han ayudado en una u otra forma al desarrollo de mi proyecto musical. Un agradecimiento muy especial al Maestro Paquito D'Rivera.

Estudio de grabación G4

Ingeniero de Grabación, Mezcla de Audio y Masterización : José Covarrubias

Producción: Cris Lobo

Logística: Nancy Regalado

Poesía: Tania Favela

Dibujo "El Guitarrista": Cris Lobo

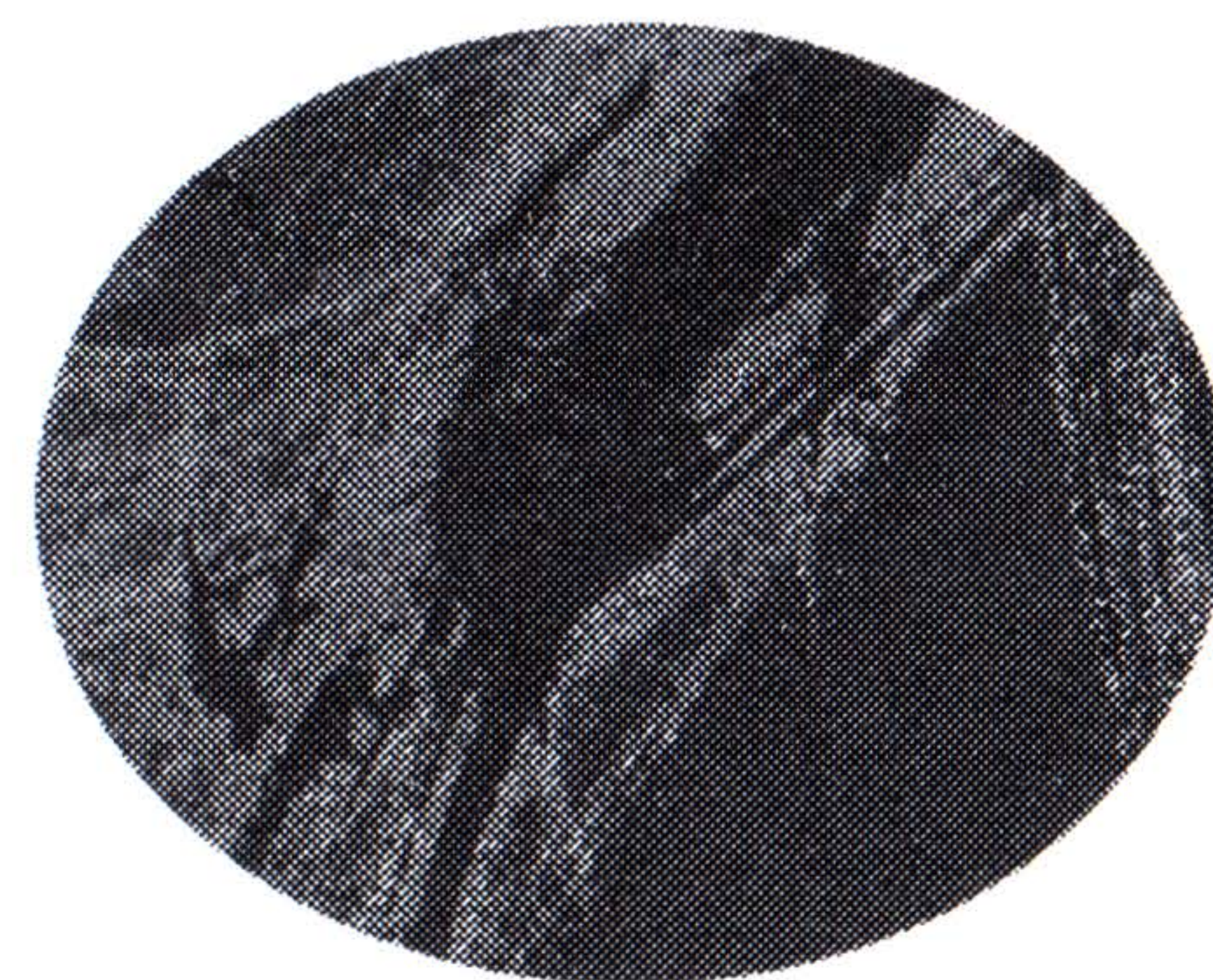
Diseño de Arte: Alexander Cortés

Todas las composiciones por Cristóbal López, excepto:

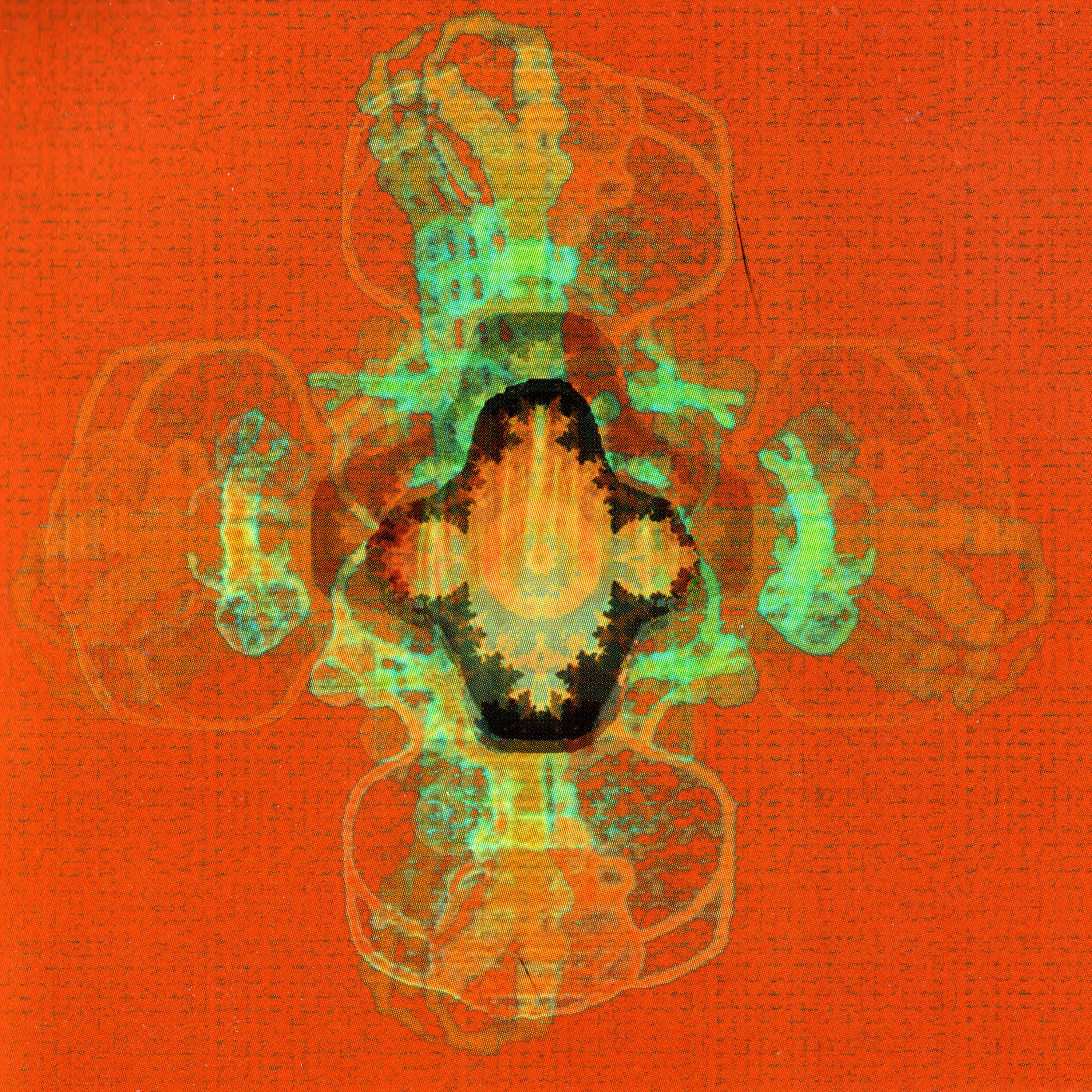
Vengo a decirte que te quiero. Autor. Julio César Oliva

Que bonita es mi tierra Autor. Rubén Fuentes

Traumerei. Autor. Schumann



8 Cris Lobo utiliza Washburn Steel String Guitar y Ovation Nylon Strings.





jazz
URTEXT
DIGITAL CLASSICS

JBCC090